TEATRO DELLE BRICIOLE
Solares Fondazione delle Arti



MAI PIÙ GIÙ!
Storia di Bartolomeo e del suo albero

Regia: **Roberto Andolfi**
Ideazione: **Illoco Teatro**
Testi: **Annarita Colucci**
Direttore della fotografia: **Michele Galella**
Scena a cura di: **Fiammetta Mandich, Dino Serra, Illoco Teatro**
con **Annarita Colucci, Dario Carbone, Valeria D'Angelo, Anton De Guglielmo, Roberto Andolfi**
Una produzione: **Solares Fondazione delle Arti - Teatro delle Briciole**

dai 7 anni

TEATRO DELLE BRICIOLE
Salares Fondazione delle Arti

«Se alzi un muro, pensa a ciò che resta fuori!»

Un gruppo di esploratori ritrova un minuscolo albero. Tra i suoi rami, un libro dimenticato. Le pagine raccontano una storia fuori dal tempo: quella di un ragazzo, Bartolomeo, che si arrampica su un albero, dal quale sceglie di non scendere mai più.

Gli esploratori – attori, lettori, manipolatori – provano a ricostruire quella storia, pagina dopo pagina.


TEATRO DELLE
BRICIOLE
Solares Fondazione delle Arti

TEATRO DELLE BRICIOLE
Solares Fondazione delle Arti

Sulla scena, un'isola in miniatura: al centro l'albero ritrovato, intorno foreste, villaggi, fiumi, sentieri e paesini di mare. I micro-set, creati e animati a vista dagli attori, danno forma a un mondo fragile e dettagliato. Le azioni sono riprese in tempo reale da una o più telecamere: l'immagine video, montata dal vivo, viene proiettata su un grande schermo sul fondale.

Lo spettatore assiste simultaneamente alla costruzione e alla rappresentazione: vede il meccanismo, il trucco, la manipolazione, e insieme il film che da tutto questo nasce. È un doppio sguardo – uno sulla scena, l'altro dentro l'inquadratura – che permette di abitare l'immaginazione del protagonista. Guardiamo il mondo come lo guarda Bartolomeo: da lontano, da sopra, nascosti tra le fronde.

TEATRO DELLE
BRICIOLE
Solares Fondazione delle Arti



TEATRO DELLE BRICIOLE
Salares Fondazione delle Arti

MAI PIÙ GIÙ ! mette in moto una riflessione profonda su tre temi centrali. L'identità: all'inizio della storia una scelta sembra giusta, ma col tempo è la scelta stessa a definirci, e la coerenza diventa una forma di destino. La distanza dal mondo: il nostro protagonista osserva tutto dall'alto, sospeso, in cerca di solitudine eppure desideroso di essere guardato, capito, riconosciuto. E infine la natura: un ambiente fatto di rami, foglie e passaggi aerei che, scena dopo scena, si frammenta, si riduce, e ci costringe a immaginare nuove forme per restare in equilibrio.

Non è forse questo che ci resta da imparare: come tenere insieme il desiderio di salire sugli alberi e il bisogno di restare a terra?

TEATRO DELLE
BRICIOLE
Solares Fondazione delle Arti







TEATRO DELLE BRICIOLE
Salares Fondazione delle Arti

ILLOCO TEATRO

Illoco Teatro è una compagnia under 35 fondata a Roma nel 2011. La compagnia svolge attività di ricerca, produzione e promozione teatrale, attraverso spettacoli per adulti e ragazzi, laboratori e attivismo politico-culturale. Nel 2021 è sovvenzionata del Fus come compagnia di teatro di figura. Nel 2020 vince il XXIV Premio Nazionale Pina e Benedetto Ravasio per lo spettacolo U.mani che riceve anche la menzione della critica ad In-box Verde nel 2021. Dal 2015, collabora con il Dipartimento di Storia Antropologia Religione Arte Spettacolo della Sapienza Università di Roma e con L'Accademia Internazionale di Teatro di Roma a diversi progetti di formazione e avviamento al lavoro dedicati agli studenti universitari, agli under 35 e alle giovani compagnie operanti nel territorio della regione Lazio. Tra i riconoscimenti più importanti: nel 2020 K. è Progetto vincitore del bando Residenze Digitali e Il bambino senza televisione riceve una Menzione speciale al bando «In Viva Voce» di ATCL Lazio; Lumen è presente nei maggiori festival di teatro ragazzi italiano ed è nella triade dei vincitori del Lucca Festival 2019 e vince miglior spettacolo al Festival latino di teatro di figura nel 2022. Nel 2016 Le voci vince il Premio Giovani Direzioni del Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia. L'ultima produzione Asola & Bottone è coprodotta da Accademia Perduta Romagna Teatri, Straligut Teatro e Compagnia Dracma. Mai tralasciando l'idea di un teatro d'arte popolare e accessibile a tutti, la compagnia coltiva alcuni aspetti specifici dell'universo teatrale quali l'attenzione all'immagine, al gesto, al movimento scenico e alla creazione collettiva attraverso l'utilizzo di macchine sceniche, oggetti e figure

TEATRO DELLE BRICIOLE
Solares Fondazione delle Arti

CONTATTI

PRODUZIONE
Cira Santoro
cirasantoro@icloud.com